

Por Cristo e em Cristo

Hino do Cinquentenário das Aparições de Fátima

NRMS 45

António Moreira das Neves

Manuel Faria

Introdução [Órgão]

mf

Órg.

f

Por

Refrão

Cris - to e em Cris - to, que o mun - do a - bra - ça, sal - vai o

mun - do, que em Vós con - fi - a! A - vé, Ma - ri - a

chei - a de gra - ça! A - vé Ma - ri - a! A - vé Ma -

The first system of the musical score for 'Ave Maria'. It features a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'chei', followed by a quarter note 'a', a half note 'de', a quarter note 'gra', a half note 'ça!', a quarter rest, a half note 'A', a quarter note 'vé', a half note 'Ma', a quarter note 'ri', a half note 'a!', a quarter rest, a half note 'A', a quarter note 'vé', and a half note 'Ma'.

ri - a! A - vé, A - vé, A - vé Ma - ri - a!

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note 'ri', a quarter note 'a!', a quarter rest, a half note 'A', a quarter note 'vé', a half note 'A', a quarter note 'vé', a half note 'A', a quarter note 'vé', a half note 'Ma', a quarter note 'ri', a half note 'a!'.

A - vé, A - vé, A - vé Ma - ri - a!

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note 'A', a quarter note 'vé', a half note 'A', a quarter note 'vé', a half note 'A', a quarter note 'vé', a half note 'Ma', a quarter note 'ri', a half note 'a!'.

Estrofes [4 v.i.]

mf

cresc.

1. Nos-sa-Se - nho - ra! Nos-sa Se - nho - ra! Fá-ti-ma re-za, Fá - ti-ma can - ta. Can-tam as

The fourth system of the musical score, marked 'mf' and 'cresc.'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note '1.', a quarter note 'Nos-sa', a half note 'Se -', a quarter note 'nho -', a half note 'ra!', a quarter rest, a half note 'Nos-sa', a quarter note 'Se -', a half note 'nho -', a quarter note 'ra!', a half note 'Fá-ti-ma', a quarter note 're-za,', a half note 'Fá -', a quarter note 'ti-ma', a half note 'can -', a quarter note 'ta.', a half note 'Can-tam', a quarter note 'as'.

dim.

al - mas: É vos-sa ho - ra, Vir-gem das vir-gens, ó Vir-gem San - ta! Can-tam as

f *dim.* *rall. poco* **Refrão**

al - mas: É vos-sa ho - ra, Vir-gem das vir-gens, ó Vir-gem San - ta! Por

2. De terra em terra, não há caminhos
 Por onde a vossa bênção não passe.
 Connosco exultam os pastorinhos
 Que outrora viram a vossa face.

3. Encheis de rosas os sítios ermos,
 Pastora branca dos tempos novos.
 Mãe dos aflitos. Mãe dos enfermos,
 Dai paz aos homens, dai paz aos povos.

4. Nossa Senhora de olhos celestes
 Glória dos Anjos e mãe da Igreja:
 Vem da mensagem, que nos trouxestes,
 A luz mais clara. Bendita seja!

5. Na prece ardente, de mãos erguidas,
 Na penitência, pureza em chama,
 E que se exaltam as nossas vidas
 E mais sentimos que Deus nos ama.

6. Velas acesas à Estrela de Alva,
 Junta as vozes em ladainha,
 Agradecemos a quem nos salva.
 -Salve, Rainha! Salve, Rainha!